

Запахи и аудиальные стимулы, влияющие на сексуальную сферу

Г.С. Кочарян

Харьковская медицинская академия последипломного образования

Представлены данные о запахах и аудиальных стимулах, оказывающих влияние на сексуальную сферу человека.

Ключевые слова: запахи, аудиальные стимулы, сексуальная сфера, стимулирующее воздействие.

Запахи играют важную роль в жизни человека. В одном из супермаркетов Америки был проведен необычный эксперимент. На прилавок выложили несколько упаковок совершенно одинаковых колготок. Часть из них слегка сбрызнули духами. В результате ароматизированные колготки раскупили за несколько минут, а остальные так и остались лежать. При проведении опроса покупательницы уверяли, что у тех колготок, которые они выбрали, более приятный цвет и лучшее качество. Ни одна из них так и не сказала о запахе – никто просто не понял, что именно заставило сделать выбор [3].

О сильном воздействии ароматов на людей было известно уже очень давно. Около 7000 лет назад научились выделять пахучие вещества. Ароматы изготавливали и широко использовали в Древнем Риме, Аравии, Индии, Месопотамии, Греции и Китае. Но особо славился этим Древний Египет. С помощью различных ароматов дезинфицировали воздух, готовили ванны и ароматизировали белье, душистыми веществами растирались и употребляли их внутрь для лечения различных недугов, их добавляли в напитки и пищу, использовали при проведении религиозных церемоний, для погружения людей в состояние транса. Благовония являлись неотъемлемой частью «арсенала» египтянок. Известно, что знаменитая Клеопатра активно использовала душистые масла и ежедневно принимала ароматические ванны. Вполне возможно, что именно поэтому ей удавалось покорять таких искушенных мужчин, как Марк Антоний и Юлий Цезарь. Она просто знала как делать и применять ароматы. Используют это знание и сегодня. Например, мудрые и рациональные японцы специально разбрызгивают на предприятиях аромат мяты. Согласно исследованиям, он увеличивает производительность труда. А вот в офисах предпочитают лимон, так как считается, что этот запах помогает сосредоточиться и сокращает число различных ошибок. Англичане используют различные ароматизаторы с запахом моря в помещениях для переговоров. Этот аромат снимает раздражение и напряжение, увеличивает деловую активность и благотворно влияет как на мужчин, так и на женщин [3].

Эрогенные запахи

Запахи играют большую роль в сексуальной аттракции. Одна женщина в связи с этим написала следующее: «Скорее всего, секс пахнет для каждого человека по-разному. Это могут быть возбуждающие феромоны, витающие в воздухе, или запах морского бриза, уносящего в страстное лето любви. Мне кажется, что любовь пахнет тем, что возбуждает. Для кого-то – это духи любимого человека, для кого-то – запах кожи (ведь у каждого он свой). Лично я очень чувствительна к запахам, часто нюхаю мужа и получаю удовольствие. Для меня запах его кожи, волос – это аромат любви, и я не спутаю его ни с каким другим!» [12].

В восприятии ароматов задействованы две эрогенные сенсорные системы (ЭСС) – обонятельная и вомероназальная, связанная с воздействием феромонов. Важное значение с давних времен придавали пахучим веществам животного и растительного происхождения, которые способны стимулировать сексуальность. В прошлом веке научились получать синтетические аналоги этих веществ. К душистым веществам животного происхождения, оказывающим позитивное воздействие на сексуальность, относятся следующие.

Амбра. Амбра родом из Древнего Рима, где дамы из высшего света соблазняли этим ароматом легионеров. Впрочем, ее происхождение совсем неизысканно, экстракт амбры получают из кишечных выделений кашалота. Исторически ее добывали на берегах Австралии и Индийского океана. До того, как получить из нее афродизиак, амбру нужно долго вымачивать в соленой воде. Чем больше она будет там находиться, тем ценнее аромат. В настоящее время амбру умеют синтезировать, и теперь она входит в состав самых дорогих духов. Говорят, что чистый аромат амбры напоминает запах земли, табачного дыма и смолы [2]. Духов, в состав которых входит только амбра, просто не существует. С другой стороны, мало какие дорогие духи обходятся вовсе без нее [3].

Мускус получают из мускусной железы оленей кабарги, обитающих в Тибете, предгорьях Гималаев, Корею, в Восточной Сибири и на Сахалине. К сожалению, добыть его возможно, только убив животное. Чтобы этого не делать, ученые также научились синтезировать этот запах в лабораториях. Он удивительно возбуждающий, стойкий и чувственный. Однако натуральный мускус до сих пор используют в баснословно дорогих французских духах, но можно купить масло мускуса и нанести его на кожу перед свиданием [2, 3].

Цибетин (другие названия – циветта, сивет) – древнейший ингредиент чувственных благовоний и парфюмерии, известный еще во времена царя Соломона. Цибетин – продукт животного происхождения, влияющий на поведение, физиологическое и эмоциональное состояние особей противоположного пола. Пахучее вещество цибетин вырабатывается железами виверры или циветты – млекопитающего хищника, обитающего преимущественно в северной Африке и Азии, а также в саваннах и лесах Центральной и Южной Америки. На протяжении веков удобнее и дешевле природных источников мускусного аромата найдено не было. В XX веке химики научились создавать синтетические вещества, способные заменить продукты животного происхождения [14].

Несмотря на то что многие парфюмеры используют сегодня синтетический цибетин, селективная парфюмерия остается верна традициям и применяет только натуральный секрет хищника. В естественной природе животное, стремясь освободиться от излишков собственной секреции, трется о крупные камни. С этих камней путем соскабливания и собирается цибетин. Если животное содержится в не-

воле, пахучее вещество выскабливается непосредственно с него. Известно, что в природе одним животным в течение года выделяется не более 40–50 г цибетина. Животные же, которые заперты в тесные клетки, периодически впадают в ярость и тогда выделяют секрет в большом количестве [14].

Натуральный цибетин, представляющий собой вещество, напоминающее мазь, при обработке спиртом становится жирной жидкостью с острым аммиачным запахом, но в разведенном виде он достаточно приятен и имеет сходство скорее с цветочным ароматом, нежели с животным. В сочетании с другими составляющими, используемыми в парфюмерии, цибетин становится генератором весьма притягательного эффекта – экзальтирующего оттенка животного тепла и чувственности, при этом его запах кажется более нежным по сравнению с запахом мускуса. Раньше в качестве афродизиака цибетин наносили на грудь и шею, сейчас он используется в парфюмерии как фиксатор во многих духах, преимущественно сладких, пряных, эротических [14]. Отмечается, что цибетин оказывает сильное стимулирующее воздействие на половое влечение у мужчин [17].

Кастореум (бобровая струя) – секрет парных мешочков бобра, который относится к ароматическим веществам животного происхождения. Различают два сорта бобровой струи: бобровая струя европейского бобра (син. русского или сибирского) и бобровая струя канадского бобра (син. американского). В 1954 г. З.С. Кацнельсон и И.И. Орлов установили, что бобровая струя – это не железы, так как она не имеет железистой структуры, а парные, с сильно выраженной складчатостью эпителиальные мешочки грушевидной формы с морщинистой поверхностью. Эпителиальные мешочки наполнены желтовато-зеленоватым веществом и издают сильный мускусный запах. Их «протоки» открываются в мочеполовой препуциальный проток у самцов и в преддверие влагалища у самок [24].

Бобровая струя была издавна известна как средство с высокими лечебными достоинствами. Однако самым большим преимуществом бобровой струи считалась ее способность влиять на половые функции. Поэтому бобровая струя в некоторых странах была настолько востребованной, что бобры оказались на грани исчезновения. К примеру, в Латвии в 70-е годы XIX века был убит последний бобр. Состав бобровой струи удалось досконально изучить не так давно. Было выяснено, что в ней содержатся ценные компоненты: бензиловый спирт, ацетофенон, гваякол, салициловая, коричная и бензойная кислоты, стероиды. Основными пахучими компонентами бобровой струи является борнеол и п-этилфенол. Желтоватая маслянистая струя имеет резкий дегтярный запах и запах кожи, похожий на аромат свежей ивовой коры. Она имеет чрезвычайную стойкость. Так как это вещество обладает эротическим потенциалом, оно с успехом применяется в парфюмерии для создания чувственных, терпких и стойких духов [30]. Отмечается, что, бобровая струя, так же как цибетин, оказывает выраженное стимулирующее воздействие на сексуальное влечение мужчин [17].

В 2000 г. в Европе был создан синтетический заменитель бобровой струи. Была найдена химическая формула вещества, которое по запаху было близко мускусному запаху бобровой струи. Однако добытая химическим путем бобровая струя не применяется при лечении каких-либо заболеваний, так как оказывает вредное влияние на организм [1].

К душистым веществам растительного происхождения, оказывающих положительное влияние на сексуальную сферу, относятся:

Иланг-иланг. Его получают из цветов дерева кананги, растущего в жарких островных районах Азии (Филиппины, Индонезия). Аромат иланг-иланга приторный и дурма-

нящий. Считается, что он способен раскрепостить любую, даже самую холодную женщину и возбудить фантазию равнодушного мужчины. Те, кто увлекается ароматерапией, часто носят маленькую аромалампу с каплей иланг-иланга на шнурке на шею. Este Lauder добавили его в одни из самых роскошных своих духов «Amber Ylang Ylang» [2]. В Индонезии существует древний обычай усыпать ложе молодоженов лепестками иланг-иланга. Считается, что эфирное масло этого цветка усиливает половое влечение, делает мужчину более щедрым на ласки [11]. Также сообщается, что этот соблазняющий, дурманящий, сладкий аромат раскрепощает чувственность, создает эротическое настроение и усиливает сексуальное влечение женщины и потенцию мужчин [3]. На Филиппинах масло иланг-иланга дарили новобрачным в качестве свадебного подарка [12].

Жасмин. Этот запах тоже хорошо известен с самых древних времен. Масло жасмина получают из его цветков. Существует более 300 разновидностей жасмина. Произрастает этот кустарник преимущественно в тропическом или теплом климате. Для получения одного килограмма духов требуется более пяти миллионов цветков жасмина. Потому сейчас преимущественно используют его синтетический аналог. Тонкий, пьянящий, нежный аромат мгновенно поднимает настроение, устраняет неприятные запахи, привлекает мужчин и помогает женщине почувствовать себя привлекательной и желанной. Недаром масло жасмина называют «царским» [2, 3]. Очень явно этот аромат ощущается в духах «Agua Allegoria Jasminoria» Guerlain [2] (Guerlain [Герлен, Герлэн] – один из старейших в мире домов парфюмерии, основанный в 1828 г. Пьером Франсуа Паскалем Герленом. С 1994 г. исключительное право на использование бренда Guerlain принадлежит корпорации Louis Vuitton Moet Hennessy. – *Примечание автора*).

Сандал по праву считается мужским запахом. Для создания классического аромата требуется кора дерева, которому более 30 лет. Поскольку сандаловых рощ по миру осталось крайне мало, в индустрии запахов используется синтетический аналог этого благородного, глубокого аромата с терпкими мужскими нотками. Как и любой природный запах, аромат сандала очень стойкий. Как ни странно, его часто используют в женских духах – «Amor, Amor» Cacharel или легендарных «Chanel №5» [2]. (Cacharel – французский дом моды, который специализируется на производстве одежды прет-а-порте, обуви, аксессуаров и парфюмерии. – *Примечание автора*.) По оценкам экспертов, аромат эфирного масла сандала является одним из лучших. Он считается благородным, нежным и изысканным. Запахи масел, произведенных из сандала, очень стойкие [16].

Мускат. Этот запах оценили по достоинству еще древние греки, римляне, арабы и индусы. Масло муската получают из косточки мускатного ореха. Острый, сладковато-терпкий, с легкой горчинкой аромат улучшает настроение, помогает раскрепоститься и способен разбудить сексуальное желание и разжечь фантазию как мужчин, так и женщин [3]. Все же мускат чаще используется в мужских духах. Например, в «Blue Seduction» Антонио Бандераса и многих ароматах Armani [2].

Корица способна возбудить как женщин, так и мужчин. Эта восточная пряность дарит ощущение тепла, уюта и безопасности, позволяя расслабиться, пробуждает чувственность и стимулирует фантазию [26]. Корица повышает сексуальную энергетику [16].

Пачули считается мужским ароматом. Масло пачули способно увеличить мужскую сексуальную активность и усилить потенцию, помогает представителю сильного пола считать себя успешным, сексуальным и мужественным и вести себя соответствующе. Пачули также делает тело бо-

лее чувствительным к ласкам [12, 26, 29]. В Индии свадебные наряды пропитывали маслом пачули [12].

Имбирь следует использовать тем, кто надеется заниматься любовью не один раз за ночь. Этот аромат уменьшает период восстановления сил и позволяет мужчине скорее приступить к повторному половому акту [11].

Бергамот. Его запах способствует расслаблению и настраивает на получение удовольствия, помогает выйти из депрессивного состояния, стимулирует эротическое влечение [16].

Розмарин. «Трава сердца» розмарин тонизирует, возбуждает, придает энергию, порождает страсть и повышает длительность эротических игр, усиливает восприимчивость, делает отношения более чувственными [12].

Герань. Открывает в женщине дыхание чувственности. Аромат герани окрыляет, питает чувственность и молодость [12].

Кедр. Придает пикантный, несколько «колючий» оттенок ощущениям, устраняет скованность и дискомфорт [12].

Кипарис. Масло кипариса дает второе дыхание любовным играм. Всего пару капелек этого масла сделают сексуальных партнеров выносливыми, позволив им долго наслаждаться друг другом [12]!

Эротическое притяжение для мужчин создают запахи масел с **розой** и **горьким миндалем**. Известно, что в древности девушки перед тем, как пойти на встречу к мужчине, всегда принимали ванны из роз. Это было еще в те времена, когда люди не умели делать эфирные масла из разных сортов растений. Для интимной обстановки больше подойдет очень чувственные **апельсиновые** или **мандариновые ароматы**. Эти виды чувственных масел могут обладать необычайно притягательным действием [16]. В качестве эфирных масел, которые способны положительно влиять на сексуальную потенцию и длительность полового акта, также называют **лимонную траву** и **мирту**. Рекомендуется выбирать то эфирное масло, которое покажется наиболее возбуждающим и добавлять его небольшое количество в свой крем для тела. При этом насыщенный аромат эфирного масла будет не столь резким, а окружающие будут чувствовать неповторимый тонкий аромат [4]. Некоторым нравится запах лилии [25].

Негативное восприятие женщин мужчинами может быть обусловлено исходящими от женщин неприятными запахами, связанными с употреблением некоторых продуктов. Так, ссылаясь на результаты своих исследований, некоторые сексологи утверждают, что своеобразный, резкий и, как правило, отталкивающий для мужского восприятия запах женских выделений вызывает употребление женщиной в пищу перед сексом не мяса, алкоголя или морепродуктов, как это можно было бы предположить, а некоторых овощей. Поэтому перед интимной близостью женщинам рекомендуется исключить из своего рациона репчатый лук, спаржу, брокколи, белокочанную и брюссельскую капусту. [25].

Важное значение в сексуальной аттракции имеют ароматы тела сексуального партнера, которые воздействуют через орган обоняния и/или вомероназальный орган. Собственный запах кожи человека, запах его пота, запахи, исходящие из половых органов, способны оказывать мощное возбуждающее или, напротив, тормозящее воздействие на сексуальную сферу. Среди этих запахов могут быть также используемые человеком парфюмерные продукты. Причем оценка эрогенности того или иного запаха может определяться историческими и культуральными факторами. Известны следующие факты.

Примитивные племена, еще сохранившиеся на нашей планете, при выборе партнера ориентируются только на обоняние и в результате безошибочно выбирают партнера,

с которым живут до самой смерти. Правда, представление о запахах у них все-таки своеобразное. Аборигенки, живущие в труднодоступных местах Гвинейского нагорья в Новой Гвинее, собираясь в специальных женских хижинах, где над головой висит мумия женщины, родившей в свое время больше всех детей, «умащивают» свое тело старой мочой, хранящейся в специальном сосуде в углу хижины. И именно для того, чтобы, по их мнению, как можно сильнее «пахнуть женщиной»! И видимо этот запах магически действует на мужчин их племени [15]. В Древнем Риме запах пота – запах низов, только представители высшего сословия имели право умащивать свое тело маслами и благоуханиями, но женщины Рима тайно собирали пот известных гладиаторов, ткани, пропитанные их потом. Отмечается, что запах пота мужских подмышек способен улучшить настроение женщин и даже стимулировать выработку лютропина – гормона, который может стимулировать овуляцию! Вот почему женщины Древнего Рима собирали пот мускулистых, сильных гладиаторов! [15].

С учетом того, что запах пота может возбуждать женщину, как опрометчивый оценивается поступок, который совершил актер Брэд Питт, когда решил навсегда избавиться от запаха собственного пота. Как признался актер, он удалил потовые железы, поскольку всю жизнь обильно потел и страдал от этого. Если до операции он принимал душ трижды в день и тратил около 20 тыс. долларов в год на всевозможные дезодоранты и средства личной гигиены, то сейчас запах пота его больше не беспокоит [10].

Отмечается, что запахи, издаваемые мужскими и женскими половыми органами, играют исключительно важную роль в сексуальной аттракции. Вагинальные запахи возбуждают даже сильнее запаха пота. Особенно богаты и многообразны запахи, издаваемые женскими половыми органами. Еще Наполеон писал своей Жозефине: «Еду. Не мойся». А средневековые куртизанки наносили вагинальные выделения на уши и запястья как духи, чтобы усилить запах женского естества [25].

Запахи, издаваемые женскими половыми органами, многообразны. Необходимо отметить, что встречаются абсолютно здоровые женщины, у которых выделения половых органов обладают необычайно острым запахом. Им рекомендуют не пользоваться мылом при подмывании или же после тщательного промывания теплой водой с мылом слегка смачивать вульву слабым раствором лимона или борной кислоты, так как кислотная реакция уменьшает интенсивность запаха влагалищных выделений (щелочное мыло, наоборот, его усиливает) [8].

В XVI веке в арабских странах в качестве средства, нейтрализующего неприятные женские запахи, использовалась лаванда. Точно такое же применение находили этим голубым цветкам наши прабабушки, когда вкладывали их в саше и помещали в шкафы, где хранилось женское белье. Ван де Вельде в своей книге «Прекрасное супружество» приходит к выводу, что лаванда в те времена восполняла в какой-то степени отсутствие ванн в жилищах. Аромат лаванды должен стать помощником не только для женщин с очень острым естественным запахом выделений, но и для тех женщин, которые страдают различными расстройствами или нарушениями деятельности половых органов [8].

Говоря о специфических женских запахах, нельзя, разумеется, не упомянуть о запахе менструации. В отдельных случаях, как пишет Ван де Вельде в «Прекрасном супружестве», запах свежей менструальной крови может сексуально возбуждать мужчину. Это относится к тем партнерам, чьи сексуальные наклонности имеют определенную садистскую окраску даже в границах психической нормы. Половые сношения во время менструаций не такое уж ред-

кое явление в наши дни. Высказывается мнение, что в этот период проявляется влияние двух факторов: первый – возбуждающее действие запаха крови, второй – наблюдающаяся у довольно большой группы женщин особенность испытывать пик сексуальной возбудимости именно в период менструации [8].

В литературе отмечается, что на мужчин и на женщин влияют разные ароматы. На женщин возбуждающе воздействует масло бергамота, запах которого помогает девушке расслабиться и стимулирует ее эротическое влечение. Стоит отметить и розмарин, который помогает добиться оргазма. Для женщин зрелого возраста прекрасно подойдет аромат герани, который станет лучшим возбуждающим запахом для нее. Кроме того, следует обратить внимание на масло лаванды, можжевельника и иланг-иланга. Данные ароматы помогут женщине испытать сильное сексуальное влечение и настоящую страсть [29].

При желании возбудить мужчину можно использовать запах кедра, который поможет ему раскрепоститься и придаст силы. Масло пачули способно увеличить мужскую сексуальную активность, повысить чувствительность и создать праздничное настроение. Жасмин сможет пробудить нежность и усилить влечение. А вот если мужчина нерешителен и ему явно не хватает уверенности в себе, то следует воспользоваться эфирным маслом сосны. Можно применять и другие ароматы. Например, большинство представителей сильного пола реагируют на запах розы, иланг-иланга и лаванды [29].

А. Сидоров [29] рекомендует, как можно создать собственные духи. Он советует выбрать три запаха, понравившиеся человеку и способные возбудить его партнера/партнершу. Первый аромат – это **«основная нота»**. Он сохраняется первые 5–30 мин после нанесения. К таким маслам относятся гвоздика, корица, кедр, ладан, можжевельник и прочие. Далее, сообщает автор, нужно добавить **«сердечные нотки»**, запах которых держится до 24 ч. К ним можно отнести лаванду, иланг-иланг, мелиссу, шалфей, жасмин и т.д. Последней составляющей является **«верхняя нота»** – аромат, который держится довольно долго. Это – апельсин, бергамот, мандарин, лимон. Все выбранные ароматы, отмечает цитируемый автор, в описанном порядке необходимо добавить к 10 мл масла без запаха, например, в жожоба. Пропорция названных «нот» (основной, сердечных и верхней) обычно составляет 1:2:3.

Как известно, некоторые духи специально используются для повышения сексуального возбуждения. С. Щербанева [31] сообщает, что возбуждающие духи таят секрет, который кроется в особых компонентах, присутствующих в композиции аромата. Такие компоненты называют афродизиаками. Они бывают растительного или животного происхождения. Самые популярные афродизиаки: сандал, амбра, мускус, ветивер, иланг-иланг, лаванда, жасмин, роза, вербена, пачули, кумарин, имбирь, дубовый мох. Именно эти компоненты часто используются парфюмерами для создания духов, которые принято наносить на себя перед свиданием. Наиболее известные и популярные духи, содержащие один или сразу несколько афродизиаков, любимы многими на протяжении нескольких десятилетий.

Это, в первую очередь, знаменитый аромат AnaisAnais Cacharel. Поистине, эти духи – настоящий любовный эликсир. В нем сосредоточена большая часть известных афродизиаков в тандеме с цитрусовыми и фруктовыми нотами. Аромат с пикантной горчинкой и дурманным шлейфом, который очень красиво «звучит» на коже и окутывает облаком страстности [31].

Еще один известный возбуждающий аромат – «J'adore eau de parfum» от Dior. Его сравнивают с изысканным ши-

карным букетом цветов, слегка приправленных мускусом и ванилью. На одной ступеньке с этими духами стоят также «Nina Ricci Nina», «Calvin Klein Euphoria», «Chanel Chance» и многие другие ароматы известных модных домов [31].

Из всех парфюмерных средств в духах наиболее высока концентрация эфирных масел (от 90% до 96% и более), растворенных в почти чистом спирте (96%). Поэтому стойкость запаха духов гораздо выше, чем у других парфюмерных средств (5 ч и более; на хлопчатобумажной ткани должна быть не менее 30 ч).

Следует отметить, что в настоящее время для усиления возбуждающего действия в духи добавляют натуральные или синтетические феромоны. Отдельно на этом мы останавливаться не будем, так как данные о половых феромонах человека и их «приворотном» влиянии широко представлены в наших прежних работах [18–22].

Исследования, которые были проведены в Чикаго (США), показали, что возбуждающее действие на сексуальную сферу могут оказывать различные пищевые запахи. «Похоже, что пищевые запахи вызывают наибольшую сексуальную реакцию» – отмечает д-р Алан Хирш (Dr. Alan Hirsch) – исследователь влияния запахов на организм человека, возглавляющий Фонд изучения и лечения нарушений вкуса и обоняния (США). В 1994 г. он изучал влияние цветочных и парфюмерных ароматов на сексуальное возбуждение 25 студентов-медиков мужского пола. Для контроля был использован аромат испеченных булочек с корицей в качестве контроля, потому что не ожидали, что этот запах может вызвать сексуальную реакцию. Однако оказалось, что он обладает выраженным сексуально возбуждающим эффектом. В 1995 г. Хирш провел в Чикаго исследование 31 мужчины в возрасте от 18 до 64 лет, которых просили понюхать 46 запахов и комбинированных запахов, в том числе парфюмерных и пищевых [35]. При проведении этих исследований использовали плетизмограф – аппарат, который измеряет приток крови, вызванный сексуальным возбуждением. При этом испытуемых просили дышать через различные маски, тестируя различные ароматы [32].

Запах тыквенного пирога с лавандой усиливал половое возбуждение, что, как показало измерение, проявилось в увеличении кровотока в половом члене на 40%. Запах пончиков и черной лакрицы (солодки) усиливал мужское возбуждение в среднем на 32%. Запах тыквенного пирога в сочетании с запахом пончиков увеличивал мужское возбуждение в среднем на 20%. Запах смазанного маслом попкорна увеличивал возбуждение мужчин в среднем на 9%, пиццы с сыром – в среднем на 5%; запеченных с корицей булочек – в среднем на 4%, женские духи – в среднем на 3% [35].

Хирш также установил, что сочетание запахов колы и солодки увеличивало возбуждение больше, чем любой из этих двух запахов самостоятельно. Пожилые люди сильнее реагировали на ваниль, чем молодые люди. Мужчины, которые были удовлетворены своей сексуальной жизнью, больше реагировали на клубничным аромат. Мужчины, которые были наиболее сексуально активны, сильнее всего отреагировали на запах лаванды, а также восточных специй и колы [35].

В 1997 г. Хирш провел исследование, чтобы определить сексуальную реакцию женщин к определенным запахам. Он рекрутировал 30 женщин в возрасте от 18 до 40 лет и оценил их возбуждение путем измерения притока крови к влагалищу. Проверяемые запахи включали запах дыма угольного барбекю, дыма мескитового барбекю, огурца, вишни, лимона, банано-орехового хлеба, тыквенного пирога, лаванды, Good & Plenty конфет из солодки (лакрицы) [Good & Plenty licorice candy], клюквы, детской присыпки,

душистого горошка, петрушки, кокоса, зеленого яблока, запеченной с корицей булочки, персика, аромата восточных специй, винограда, шоколада, пива из экстрактов корня некоторых растений, капучино, гардении, а также духов и одеколонов [35].

Хотя ни один из запахов, тестируемых в этом исследовании, не уменьшал сексуальное возбуждение мужчин, некоторые запахи уменьшали его у женщин: запах вишни – в среднем на 18%, а запах дыма угольного барбекю – в среднем на 14%. Мужские одеколоны уменьшали возбуждение у женщин в среднем на 1%. Запах Good & Plenty конфет из солодки (лакрицы) в сочетании с запахом огурца (The Good & Plenty candy-cucumber combination) увеличивал возбуждение женщин в среднем на 13%, так же как и запах детской присыпки. Запах The Good & Plenty банано-ореховой хлебной смеси (The Good & Plenty-banana nut bread mixture) увеличивал возбуждение в среднем на 12%, а сочетание запаха тыквенного пирога и запаха лаванды – в среднем на 11%. Сочетание запаха детской присыпки с запахом шоколада увеличивало возбуждение в среднем на 4%. Женские духи увеличивали возбуждение женщин в среднем на 1% [35].

На основании результатов своего исследования Хирш обозначил одеколоны для мужчин, назвав их SA, и для женщин, назвав их CA. SA, предназначенные для привлечения женщин, включают в себя смесь цитрусовых, детской присыпки и Good & Plenty запахи (Good & Plenty scents). CA, которые предназначены для привлечения мужчин, включают в себя смесь ароматов огурца, лаванды и тыквенного пирога. Излюбленный запах «День Святого Валентина» (Valentine's Day favorite) и шоколада не вызывает больших сексуальных реакций у мужчин и женщин. Тем не менее отказываться от шоколада не стоит, так как его действие в большей степени проявляется при употреблении в качестве пищи. Шоколад может изменить настроение человека и его самочувствие. Он содержит кофеин, обладающий стимулирующим действием, и фенилэтиламин, который подобен веществам, принадлежащих к роду амфетаминов. Эйфория влюбленности и шоколад могут быть связаны, потому что уровень фенилэтиламина повышен на ранних стадиях влюбленности и привлекательности. Хирш отмечает, что, так как шоколад содержит это вещество, он и влюбленность будут продуцировать сходные изменения в химии мозга [35].

Благодаря своим исследованиям, Хирш узнал, что запах и вкус чесночного хлеба на ужин улучшают позитивное взаимодействие между членами семьи приблизительно на 8% и снижают негативные интеракции (взаимодействия) на 22%. На самом деле, чесночный хлеб наиболее сильно уменьшает негативные взаимодействия с доминирующим мужчиной за столом. В другом исследовании Хирш обнаружил, что замужние и одинокие женщины хотят, чтобы поцелуи их мужей или любовников имели свежий, чистый и мятный вкус, как зубная паста. Мужья предпочитают, чтобы поцелуи их жен имели бы вкус мяты перечной, а одинокие мужчины – чтобы их поцелуи на свиданиях имели вкус алкоголя [35].

Аудиальные эрогенные стимулы

Эти стимулы также играют большую роль в эротическом стимулировании. Существует убеждение, что женщины любят слухом. Слова восхищения, высказываемые женщинам мужчинами, создают своеобразный психологический настрой, «подогревающий» сексуальность. Сильное воздействие на сексуальность может оказывать голос. В исследовании, проведенном профессором Сюзан Хьюдженс из Вассарского колледжа в Нью-Йорке, приняли участие 149

мужчин и женщин. Их голоса, записанные на пленку, оценивали по пятибалльной шкале от «очень противный» до «суперсекси». При сравнении рейтинга голоса с предоставленной информацией о сексуальном опыте участника оказалось, что лица с оценкой «суперсекси» имели большее количество партнеров и раньше начинали половую жизнь, чем лица с рейтингом голоса «очень противный». По словам Хьюдженса, история эволюции убедительно свидетельствует, что голос часто играл важную роль в принятии мужчинами и женщинами решений, относящихся к воспроизведению потомства [27].

Существует мнение, что высокий голос мужчины вызывает у женщины более богатые эротические фантазии по сравнению с голосом низкого тембра. Это как бы противоречит здравому смыслу, так как именно низкий голос является индикатором мужественности его обладателя. Объясняют этот парадокс тем, что якобы в подсознании более высокий голос связывается с юностью, первой любовью к молодому человеку, воссоздает остроту переживаний, ощущений. Помимо высоты голоса важен и его тембр. С большей сексуальностью всегда ассоциируется бархатный, глубокий, «влажный» тембр, а не резкий, скрипучий или осипший. Службы «Секс по телефону» нанимают на работу людей, обладающих «сексуальным» голосом [5]. О том, что на женщин более сексуально привлекающее воздействие оказывает высокий голос мужчины, сообщает и В.И. Здравомыслов [13]. Он отмечает: «На женщин в этом отношении наиболее сильно воздействуют очень высокие ноты лирических теноров. Известны целые эпидемии таких тенористок – «печковщанок», «лемешисток» и т. п.». (Печковский Николай Константинович (1896–1966) – выдающийся русский оперный певец [лирико-драматический тенор]. Сергей Яковлевич Лемешев (1902–1977) – выдающийся русский советский оперный певец [лирический тенор]. – *Примечание автора.*)

Однако исследования, которые были проведены группой ученых университета в Калифорнии, выявили диаметрально противоположные зависимости. В данном исследовании приняло большое количество представителей обоих полов. В течение длительного времени они прослушивали аудиозаписи с разными голосами, реакции на которых фиксировались. Оказалось, что на большинство женщин большее эмоциональное влияние оказывает глубокий мужской голос с незначительной хрипотцой. Также было сделано заключение, что большинство современных мужчин приходят в возбужденное состояние, когда тембр женского голоса является высоким. Возбуждающим образом действует на мужчину женская речь с придыханием, создающая эффект нехватки воздуха. Так, в свое время разговаривала Мэрилин Монро. Это относится и к Татьяне Дорониной [7].

Susan Hughes (Сюзан Хьюз) – преподаватель психологии в колледже Олбрайт в Рединге, штат Пенсильвания, сообщает, что голос может сообщать о его обладателе много социальной и биологической информации, которая может «включать» или, напротив, «выключать» сексуальную аттракцию. Хьюз и ее команда изучили поведение 45 студентов в Олбрайт – 20 мужчин и 25 женщин. 79% обследованных были представителями белой расы, 12,5% – афроамериканцами, 6,3% – выходцами из Азии, а 2,1% – латиноамериканцами. Средний их возраст был 21,6 года. Были проведены телефонные опросы студентов с использованием Skype. Их голоса были записаны и проанализированы. Они позвонили и оставили подготовленные голосовые сообщения во время просмотра фронтальных изображений фиктивных лиц, полученных из Интернета, которые «приняли» свои сообщения. Фиктивные лица, варьировали в своей привлекательности. «Мы обнаружили, что мужчины

и женщины использовали низкий голос и проявляли высокий уровень физиологической активности при разговоре с более привлекательным объектом противоположного пола», – говорит Хьюз. Хотя Хьюз и ее коллеги ожидали, что женщины будут говорить высокими голосами, чтобы выглядеть более женственными, в реальности все оказалось наоборот. «По-видимому, согласно общему стереотипу нашей культуры, считается, что сексуальный женский голос должен быть низким, с придыханием и хрипотцой» – отмечает Хьюз. Исследователи отмечают, что понижение своего голоса для того, чтобы проявить сексуальную аттракцию (привлечение), может быть проявлением усвоенного поведения, обусловленного культурными стереотипами, которые «увекочены» («perpetuated») посредством СМИ. «Когда женщина понижает голос, это может быть воспринято как попытка звучать более соблазнительно или привлекательно, и, следовательно, служит сигналом ее романтического интереса», – говорит Хьюз [6, 36]. Тем не менее, Хьюз отмечает: «Как ни странно, мужчины предпочитают женщин с более высокими голосами, но женщина будет сигнализировать о своем интересе к мужчине, намеренно понижая голос» [9].

Существует много данных, свидетельствующих о том, что индивиды манипулируют своими голосами при разговоре с разными людьми и в различных ситуациях. Хьюз и ее команда сообщили в своем исследовании, что «женские голоса звучат более компетентно, когда женщины разговаривают со своими боссами, а не со своими подчиненными или коллегами, в то время как мужские голоса звучат более компетентно, когда мужчины говорят со своими сверстниками. Некоторые люди также имеют тенденцию повышать тон своего голоса при попытке обмануть другого человека» [36].

Susan M. Hughes и соавторы [33] отмечают, что опыт свидетельствует о способности людей манипулировать своими вокальными интонациями. Исследователи попросили 40 участников (20 мужчин и 20 женщин) намеренно манипулировать звуком их голосов для того, чтобы изобразить четыре черты: привлекательность, уверенность, доминирование и интеллект, а потом сравнить эти образцы с их обычной речью. Затем попросили независимых оценщиков того же и противоположного пола оценить, в какой степени каждый образец голоса проецировал (отражал) данную черту. Авторы также оценили все голосовые образцы с помощью анализа спектрограмм, что позволило выделить несколько вокальных моделей для каждого признака. В частности, было обнаружено, что при попытке казаться сексуально привлекательными, представители обоих полов замедляли речь, а женщины снижали высоту своего голоса и имели большую вокальную охриплость.

Группа австралийских ученых из университета штата Западная Австралия провела исследование взаимосвязи

качества спермы мужчин и их голоса. Были записаны голоса более 50 мужчин. Среди записанных образцов были голоса разной тональности. Женщины, приглашенные участвовать в эксперименте, выбирали самые сексуальные мужские голоса. Ожидания ученых подтвердились: предпочтение отдавалось низким голосам. В ходе второй части эксперимента мужчины, чьи голоса были прослушаны, сдали образцы спермы. В результате оказалось, что наихудшие показатели спермограммы были у обладателей самых сексуальных голосов, что касалось числа жизнеспособных сперматозоидов и их подвижности. Авторы объясняют это тем, что высокий уровень тестостерона, «отвечающий» за привлекательный низкий голос, одновременно оказывает отрицательное влияние на спермогенез [28].

Половой акт также сопровождается звуками (вздохи, стоны, вскрикивания). Все это отражает эмоциональное состояние партнеров во время близости. Более характерно озвучивание близости для женщин, чем для мужчин. Это звуковое сопровождение полового акта является показателем сексуального возбуждения, а также интенсифицирует сексуальное возбуждение полового партнера. Некоторые люди стесняются таким образом «озвучивать» половой акт. Подчас это является вынужденной мерой, обусловленной неблагоприятными жилищными условиями (в комнате одновременно с супругами в ночное время могут находиться дети и родители). Секс в присутствии родственников мы называем «сексом под одеялом» или «партизанским сексом». Какие бы причины не вели к торможению звукового сопровождения полового акта, они оказывают неблагоприятное подавляющее воздействие на сексуальное возбуждение и не дают в полной мере раскрыться сексуальному потенциалу.

Сексуально возбуждающее действие может оказывать и музыка. Некоторые мелодии и ритмы настраивают на ласки и поцелуи, другие непосредственно подталкивают к проведению собственно полового акта. Элементами, которые возбуждают сексуальность, являются ритм, мелодический рисунок, тембровая окраска голоса поющего человека, произносимые им слова и фразы сексуального содержания, включенные в мелодию звуки, воспроизводящие те, которые имеют место при сексуальном возбуждении. Существуют целые коллекции «сексуальной» музыки.

Группа исследователей [34] использовала индукцию настроения с помощью музыки для изучения влияния позитивного и негативного настроения на сексуальное возбуждение у нормально функционирующих мужчин. Оказалось, что негативное настроение было значимо ассоциировано со сниженными уровнями физиологического возбуждения.

Музыкотерапия в качестве одного из лечебных методов даже используется для лечения сексуальных расстройств [23].

Запахи та аудіальні стимули, що впливають на сексуальну сферу **Г.С. Кочарян**

Наведено дані про запахи та аудіальні стимули, які здійснюють вплив на сексуальну сферу людини.

Ключові слова: *запахи, аудіальні стимули, сексуальна сфера, стимулювальний вплив.*

Odors and auditory stimuli which have a stimulating effect on the sexual sphere **G.S. Kocharyan**

The data about some odors and auditory stimuli that influence on the sexual sphere of people are submitted

Key words: *odors, auditory stimuli, sexual sphere, stimulating effects.*

Сведения об авторе

Кочарян Гарник Суменович – Харьковская медицинская академия последипломного образования, 61176, г. Харьков, ул. Корчагинцев, 58; тел.: (095) 259-65-23, (098) 521-61-46. E-mail: kochargs@rambler.ru

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бестужев-Уланский Р. Медвежья желчь. Бобровая струя. Интервью с экспертом по лечебному сырью. – URL: <http://malahov-plus.com/2008/02/27/medvezhja-zhelch.-bobrovaya-struja.html> (дата обращения: 10.11.2015).
2. Возбуждающие ароматы: афродизики. – URL: <http://www.nu4me.com/ru/blog/show/1552> (дата обращения: 02.11.2015).
3. Возбуждающие запахи – сведи его с ума. – URL: <http://khabmama.ru/articles?id=3181> (дата обращения: 02.11.2015).
4. Возбуждающие запахи. http://www.raut.ru/article/vozvuzhdajushhie_zapahi.html (дата обращения: 30.10.2015).
5. Воздействие голоса на сексуальность. – URL: <http://www.otvet-sovet.com/2013/10/18/vozdjeystvie-golosa-na-seksualnost> (дата обращения: 10.09.2015).
6. Горлач Ирина. Сексуальная привлекательность: главное – голос. 27 апреля 2011 г. – URL: <http://vitaportal.ru/seks-i-otnosheniya/golos-igraet-klyuchevuyu-rol-v-seksualnoj-privlekatelnosti.html> (дата обращения: 09.09.2015).
7. Демидова И. Ученые определили самый сексуальный женский голос. 27.04.2013. – URL: <http://www.eurosmi.ru/125uchenye-opredelili-samyiy-seksualnyiy-jenskiy-golos.html> (дата обращения: 10.09.2015).
8. Женские интимные запахи. – URL: <http://www.homearchive.ru/sex/s0093.html> (дата обращения: 30.10.2015).
9. Женщины могут придавать своему голосу сексуальности, в отличие от мужчин. – URL: <http://www.medicinamsk.ru/novosti/zhenshchiny-mogut-pri-davat-svoemu-golosu-seksualnosti-v-otlichie-ot-muzhchin.html> (дата обращения: 13.09.2015).
10. Запах тыквы возбуждает мужчин. URL: <http://lady.pravda.ru/articles/love/flirt/02-12-2010/6163/> (дата обращения: 02.11.2015).
11. Запахи, вызывающие сексуальное возбуждение мужчины. – URL: <http://www.wday.ru/seks-otnosheniya/sem/zapahi-vyizyivayushchie-seksualnoe-vozbuzhdenie-mujchiny/> (дата обращения: 30.10.2015).
12. Зварич А. Запах секса. – URL: <http://www.key.in.ua/intim/245-zapax-seksa.html> (дата обращения: 30.10.2015).
13. Здравомыслов В.И., Анисимова З.Е., Либих С.С. Функциональная женская сексопатология. – Алма-Ата: Казахстан, 1985. – 272 с.
14. Иванова Е. Цибетин. – URL: <http://fashionstylist.kupivip.ru/text-15777-cibetin/> (дата обращения: 10.11.2015).
15. Каздым А. Какие запахи привлекают мужчин, запахи для соблазнения, естественный запах, гормоны. – URL: <http://www.inflora.ru/cosmetics/cosmetics215.html> (дата обращения: 30.10.2015).
16. Какие запахи и ароматы возбуждают мужчин, а какие женщин. – URL: <http://icennosty.sytyto.com/Interesno-Polezno/Jenskie-hitrosti/1075> (дата обращения: 30.10.2015).
17. Какие запахи привлекают мужчин, запахи для соблазнения, естественный запах, гормоны. – URL: <http://www.inflora.ru/cosmetics/cosmetics215.html> (дата обращения: 30.10.2015).
18. Кочарян Г.С. Визуальные и феромонные стимулы и их влияние на сексуальную сферу человека: дискуссия // Здоровье мужчины. – 2012. – № 1 (40). – С. 32–36.
19. Кочарян Г.С. Влияние феромонов на выбор сексуального партнера и сексуальную ориентацию // Здоровье мужчины. – 2009. – № 4 (31). – С. 57–60.
20. Кочарян Г.С. Влияние феромонов человека на сексуальную привлекательность и социосексуальное поведение: современный анализ проблемы // Здоровье мужчины. – 2008. – № 2 (25) – С. 135–141.
21. Кочарян Г.С. Половые феромоны человека (новейшая сексология). – Х.: ХНУ им. В.Н. Каразина, 2005. – 270 с.
22. Кочарян Г.С. Продукция феромонов человека и их путь от «отправителя» (донора) к «получателю» (реципиенту) // Здоровье мужчины. – 2010. – № 1 (32). – С. 84–87.
23. Кочарян Г.С., Кочарян А.С. Психотерапия сексуальных расстройств и супружеских конфликтов. – М.: Медицина, 1995. – 224 с.
24. Литвинов В.Ф., Бамбиза В.Н., Липницкий С.С., Литвинов А.В., Скриган И.Г. Бобровая струя и ее применение. – URL: http://www.ankxara.com/hop/bobrovaya_struya_ee_primenenie/ (дата обращения: 10.11.2015).
25. Малина И. Возбуждающие запахи. – URL: <http://life.ladycity.ru/doc/2676/> (дата обращения 30.10.2015).
26. Маркевич Н. Запахи, вызывающие сексуальное возбуждение мужчины. – URL: <http://www.wday.ru/seks-otnosheniya/sem/zapahi-vyizyivayushchie-seksualnoe-vozbuzhdenie-mujchiny/> (дата обращения: 30.10.2015).
27. Сексуальность зависит от голоса. – URL: http://mignews.com/news/health/world/110406_235542_05744.html (дата обращения: 10.09.2015).
28. Сексуальность мужского голоса не гарантирует качество его спермы. 22 марта 2012. – URL: <http://www.ecocenter.by/ru/news/world-news/694/11-10-1227/page-540.html> (дата обращения: 10.09.2015).
29. Сидоров А. Возбуждающие ароматы. – URL: <http://www.justlady.ru/articles-137616-vozbuzhdayushchie-aromaty> (дата обращения: 02.11.2015).
30. Что лечит бобровая струя. – URL: <http://neoglavnom.com/nazdorovje/netraditsionnoe-lechenie/chto-lechit-bobrovaya-struya> (дата обращения: 10.11.2015).
31. Щербанева С. Возбуждающие духи – ароматы страсти. – URL: <http://woman-ideal.ru/modnyj-praktikum/aksessuary/vozvuzhdajushchie-dukhi> (дата обращения: 20.11.2015).
32. Eau de Pumpkin: for men pumpkin is a real turn-on. By Jim Hickey. Nov. 24, 2010. – URL: <http://abcnews.go.com/Health/MindMoodResourceCenter/sexually-arousing-smells-pumpkin/story?id=12226715> (дата обращения: 06.11.2015).
33. Hughes Susan M., Mogilski Justin K, Harrison Marissa A. The perception and parameters of intentional voice manipulation // Journal of Nonverbal Behavior. – 2014. – 38 (1). – P. 107–127.
34. Mitchell W.B., DiBartolo P.M., Brown T.A., Barlow D.H. Effects of positive and negative mood on sexual arousal in sexually functional males // Archives of Sexual Behavior. – 1998. – 27. – P. 197–207.
35. Sexy scents: The nose knows the best sensory stimuli Wednesday, February 14, 2001. By L.A. Johnson, Post-Gazette Staff Writer. – URL: <http://old.post-gazette.com/magazine/20010214scentsoflove2.asp> (дата обращения: 06.11.2015).
36. Voice is key in sexual attraction. Study shows men and women use lower-pitched voice to indicate sexual attraction. By Katrina Woznicki WebMD Health News Reviewed by Laura J. Martin, MD. – URL: <http://www.webmd.com/sex-relationships/news/20100526/voice-is-key-to-sexual-attraction> (дата обращения: 12.09.2015).

Статья поступила в редакцию 09.12.2015